

Enrico Bach

born 1980 in Leipzig, Germany

lives and works in Karlsruhe

www.enrico-bach.de

Ausbildung / education

2010-2011 Meisterschüler von Prof. Gustav Kluge

2010 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe Diplom in Malerei / Grafik,

2005-2010 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Studium Malerei / Grafik bei Anselm Reyle, Olaf Holzapfel, Jonas Burgert und
Prof. Gustav Kluge

Stipendien & Preise / grants & awards

2013 - Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- Debütantenpreis, der Staatlichen Akademie der bildenden Künste

2012 - Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn
- Preisträger Förderwettbewerb „Forumkunst“ Nachwuchs
Regierungspräsidium Karlsruhe

2011 - Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
- Förderpreis des Förderkreises für Kunst und Kultur in Offenburg
- Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2010 - Residenzstipendium Stephan-Balkenhol

2007 - Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Einzelausstellungen / solo exhibitions

2021 - 'Tracks' Kenna Ku Gallery, Shenzhen (China)
- 'tbd' Galerie Burster, Berlin
- 'nimm zwei' Laube, Karlsruhe with Matthias Reinmuth (upcoming in may)

2020 - 'Seite an Seite' Projektraum ßspace, Karlsruhe

2019 - 'DEEP COVER' PIFO Gallery, Beijing
- '3 Wände, 3 Bilder, 3 Farben' The ArtApe, Karlsruhe

2017 - 'Anti-Pop Construction', Long Museum / hart space, Shanghai
- 'BASS' WilhelmHack Museum/ Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
- 'Borderline' Guangdong Museum of Art, Guangzhou (China)

2016 - 'Randgruppe' Galerie Weingrull, Karlsruhe
- 'with ifs and buts' PIFO Gallery, Beijing

2015 - 'Art Central Hong Kong' with Galerie Weingrull
- 'KANTE' Galerie Christian Ehrentraut, Berlin
- 'Art Los Angeles Contemporary' with Galerie Weingrull

2014 - 'Been there, done that' Kunstverein Pforzheim
- 'abc, art berlin contemporary' with Galerie Weingrull

2013 - 'Debütanten Ausstellung' AdbK Karlsruhe
- 'offene Fenster, verschlossene Räume' Kunstverein Dillingen
- 'Kontakt' Galerie Weingrull, Karlsruhe
- 'Schnittstelle' Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

- 2012 - 'VORTEX' Galerie im Artforum, Offenburg
- 'sp-arte' with Galerie Weingrull, Sao Paulo
- 'INFOKILL' Galerie Weingrull, Karlsruhe
- 2010 - 'Warum nicht' Residence Stephan Balkenhol, Meisenthal (F)

Gruppenausstellungen / group exhibitions

- 2020 - 'Das Ziel ist Weg' V8 Plattform, Karlsruhe
- 'Logical Freedom' Epoch Art Museum, Wenzhou, China
- 'fuchun' Kenna Xu Gallery, Shenzhen
- 2019 - 'Warm up', Kenna Xu Gallery, Shenzhen
- 'rtsch ffft' gr_und, Berlin
- 'NICHTCLUB' V8 Plattform, Karlsruhe
- 'PHASE 0', Bau 3, Karlsruhe
- 'In seven rooms', Städtische Galerie Offenburg
- 'ABSTRACT ART 12', PIFO Gallery, Beijing
- 'Witness and Express', Songzhuang Art Center, Beijing
- 2018 - 'PERFECT' Putian Art Museum, Fusian (China)
- 'another aleph' De Gallery, Xiamen
- 'be 2' Galerie b2, Leipzig
- 'Apparative Kunst' Galerie der Stadt Sindelfingen
- 'free dimensional' Galerie Bechter Kastowsky, Wien
- 'Abstract Art 11 - Abstraction as Painterly Rhetoric' PIFO Gallery, Beijing
- '49° - Kulturelle Produktion in Karlsruhe' Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 'Hängung19' KUNSTWERK Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
- 'Bild und Blick - Sehen in der Moderne' Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
- 'Wohin das Auge reicht' Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
- 'abstract.' Galerie Burster, Berlin
- 'Jingart' with PIFO Gallery, Beijing
- 2017 - 'Resonzen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg', ZKM, Karlsruhe
- 'Decade:Abstract Art 10' PIFO Gallery, Beijing
- 'Watching Paint Dry' V8 Plattform, Karlsruhe
- 'Darmstädter Sezession' Kunstforum, Darmstadt
- 2016 - 'XI V VIII' V8 Plattform, Karlsruhe
- 'Poetique: the 9th Annual Exhibition of Abstract Art' PIFO Gallery, Beijing
- 'HÄNGUNG #15 über die Linie hinaus' KUNSTWERK Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
- 'Ansbach Contemporary', Kunsthaus, Ansbach
- 'a last view' - Samlung Lütze +, Galerie der Stadt Sindelfingen
- 'Sechs im Salon' Salon Jahnstrassezwei, Karlsruhe
- 2015 - '2065: A Visual Odyssey' Jing Gallery, Beijing
- 'Inward-The Eight Chinese Abstract Art' PIFO Gallery, Beijing
- 'Einknicken oder Kante zeigen' Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- '10 Jahre V8', V8 Plattform, Karlsruhe
- 2014 - 'Einknicken oder Kante zeigen', Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
- 'Delta-Beben. Regionale 2014', Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
- 'Kunstverein Ludwigshafen
- 'Sieben' Museum Ritter, Waldenbuch
- 'Cognitive Dissonance' Galerie Weingrull, Karlsruhe
- 2013 - 'Gegenklänge' Galerie der Stadt Sindelfingen
- 'edge and surface' Projektraum Leipziger Straße, Berlin
- '8 Jahre V8Plattform', V8 Plattform, Karlsruhe
- 2012 - 'Forumkunst' im Regierungspräsidium, Karlsruhe
- 'Deltabeben' Kunsthalle Mannheim
- 'MMM-Melting Pot' Städtische Galerie Pforzheim
- 'Bananen machen glücklich' Kunstverein Schramberg
- 'Borderlines' Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 'lebt und arbeitet in Karlsruhe' Hallen am Wasser, Berlin

- 2011 - 'Übermorgenkünstler 2' Heidelberger Kunstverein
- 'TOP11 Meisterschüler' Ulmer Museum, Ulm
- 2010 - 'Passage' Meyer Riegger, Karlsruhe
- 'Hunger' Gallery at the LeRoy Neiman Center, Columbia University New York